

# 讚頌上主

江克滿

Andante

1 (重句) 上 主!

The first system of the musical score is in G major and 3/4 time. It features a vocal line with a long melisma on the word '上' (Shang) and a piano accompaniment. The lyrics are '(重句) 上 主!'.

4 我 要 在 盛 大 的

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are '我 要 在 盛 大 的'.

7 集 會 中 讚 頌 祢。

The third system concludes the main phrase. The lyrics are '集 會 中 讚 頌 祢。'.

Recitativo legato

10 1 在 敬 畏 上 主 的 人 面 前 我 要 向 上 主 還 願。 貧 困 的 人 必 將 飽 餐；

The fourth system is in a recitativo legato style. The lyrics are '1 在 敬 畏 上 主 的 人 面 前 我 要 向 上 主 還 願。 貧 困 的 人 必 將 飽 餐；'.

12 尋求上主的人必讚頌上主；願他們的心靈永存不朽！（重句）

2 14 整個大地將醒覺而歸順上主；天下萬民將在上主前屈膝叩首。

16 凡安眠於黃泉的人都應朝拜祂；凡返回於灰土的人都要叩拜祂。

18 我的靈魂只為祂而存在和生活。（重句）

詞：詠 22:26-28, 30-32  
復活期第五日乙年答唱詠

曲：江克滿 OCSO (May 6 MMXII 香港聖母神樂院)

3 我的後裔將要事奉上主，

向未來的世代傳述我主，

向後代傳揚祂的正義說：

這全是上主的作品所為！(重句)

詞：詠 22:26-28, 30-32  
復活期第五主日乙年答唱詠

曲：江克滿 OCSO ( May 6 MMXII 香港聖母神樂院)